



ALQUIMISTAS DE LA IMAGEN

El arte gráfico de Mariano Espinosa para el cine de Velasco Broca



PRESENTACIÓN

Velasco Broca ha encontrado en Mariano Espinosa, como Jodorowsky en Moebius, al perfecto traductor gráfico de sus sueños, pesadillas y visiones. (...) Dos alquimistas de la imagen gráfica y cinematográfica, de cuya fusión fría surge una reacción en cadena que nos lleva a trascender el lenguaje audiovisual tradicional, para internarnos en las infinitas sefirot (muchas más de diez) que nos conducen a esa oscura iluminación que es saber que no sabemos nada... Pero hay que mirar.

Jesús Palacios

**Extracto del texto de presentación de la
exposición**



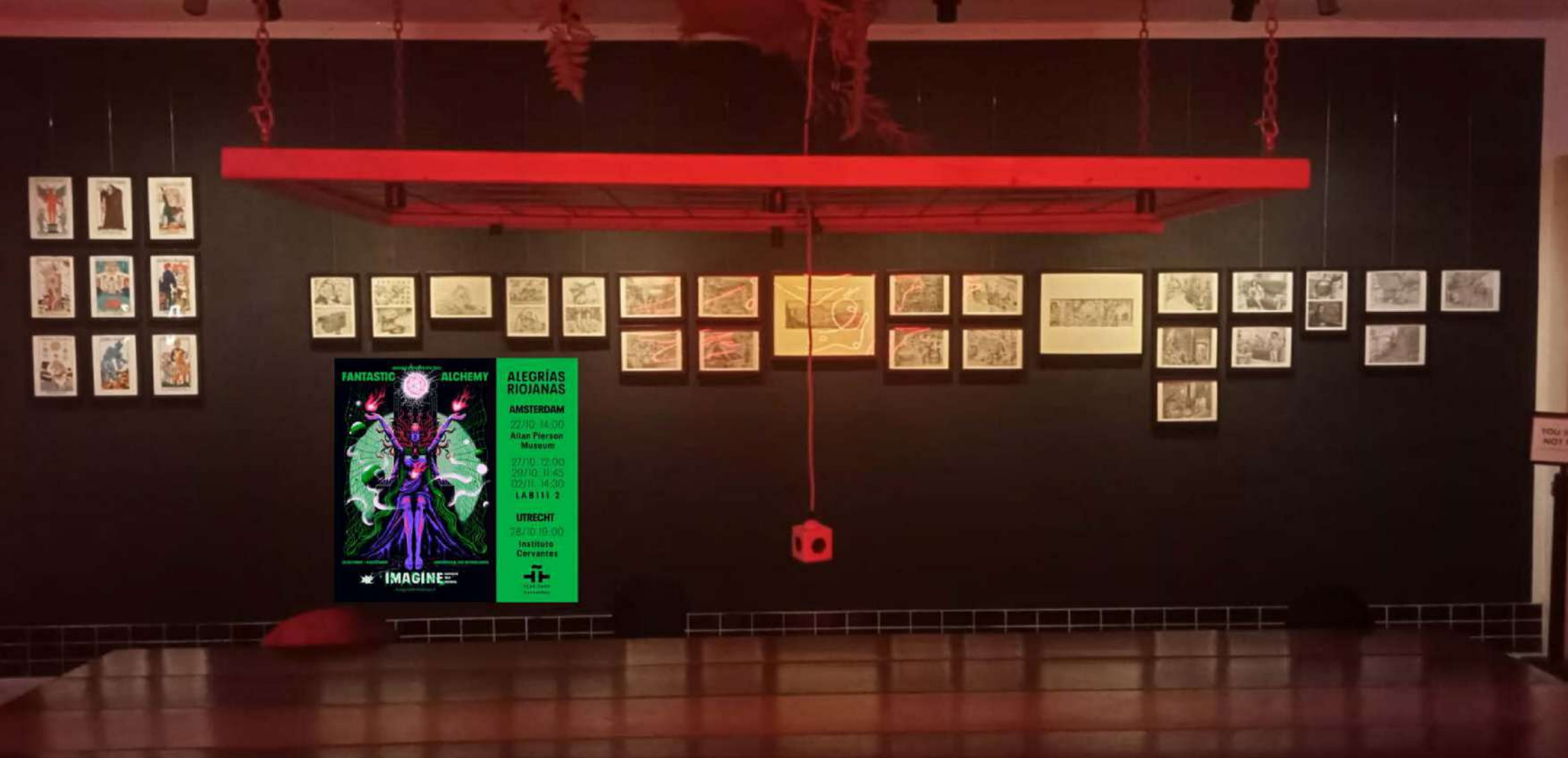
La exposición **ALQUIMISTAS DE LA IMAGEN. El arte gráfico de Mariano Espinosa para el cine de Velasco Broca**, acoge los diseños y las ilustraciones originales creados por el artista riojano afincado en Barcelona Mariano Espinosa para los filmes de Velasco Broca.

Un acercamiento al concept art, el guion gráfico e ilustraciones promocionales de su último cortometraje, **ALEGRÍAS RIOJANAS** y del que será su primer largometraje, **EL FUTURO TESTAMENTO** —actualmente en fase de desarrollo— a través de cartas del tarot, diseños conceptuales, tecnología analógica y criaturas en tres dimensiones.

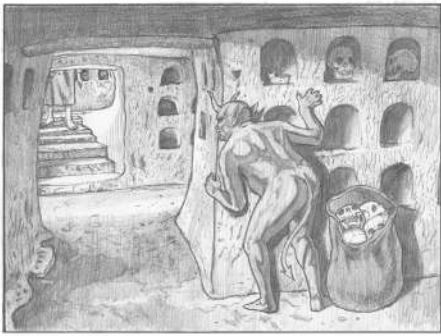
Esta muestra conmemora los 25 años que cumple Velasco Boca como director de cortometrajes y celebra su paso al largometraje. Un cuarto de siglo durante el que el cineasta siempre ha trabajado mano a mano con Mariano Espinosa.

Se trata de una exposición comisariada por el festival **Los trabajos y las noches**, producida por **Lanzadera Films** y la agencia **Nueve Cartas** con la participación de **Limbus Filmak** y el apoyo de **La Rioja Film Commission**, **Ayuntamiento de Logroño** y **Gobierno Vasco**. La maquetación y el diseño son obra de **Klemming Studios**. La exposición se presenta con un texto curatorial del periodista **Jesús Palacios**.





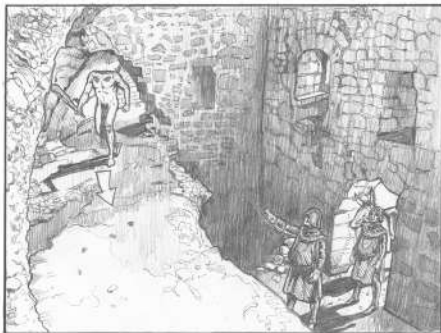
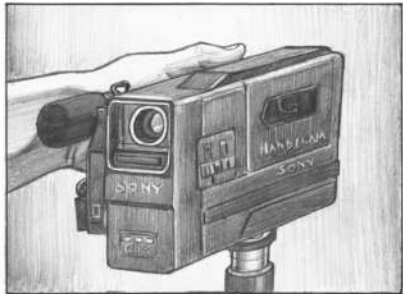
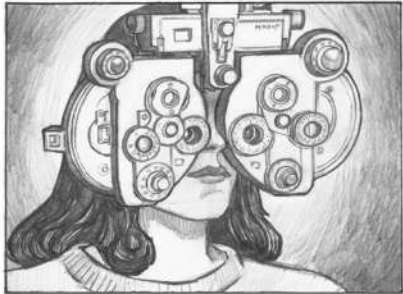
Esta exposición se ha programado hasta la fecha en los festivales D'A Film Festival Barcelona, en marzo de 2023; en el Imagine Fantastic Film Festival (Fantastic Alchemy) de Ámsterdam, en octubre de 2023 y en Festival 'Actual de Logroño, enero de 2024.



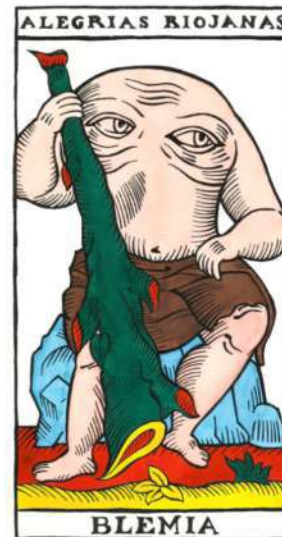
FONDOS DE LA EXPOSICIÓN

Esta propuesta expositiva incluye los siguientes elementos:

- Cartas del tarot
- Diseños conceptuales
- Stills
- Tecnología analógica
- Criaturas en tres dimensiones.
- Proyecciones



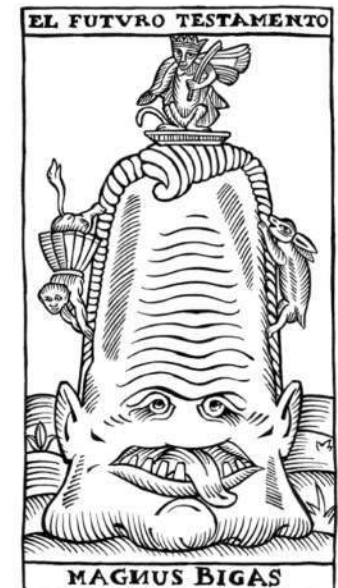
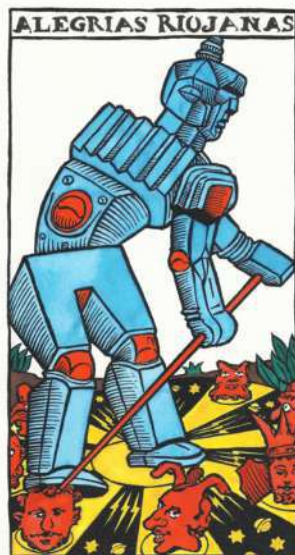
* Comparativa del storyboard y fotogramas de ALEGRÍAS RIOJANAS.



Cartas del tarot

Reproducción de 7 cartas del tarot diseñadas para promocionar el cortometraje *ALEGRÍAS RIOJANAS*.

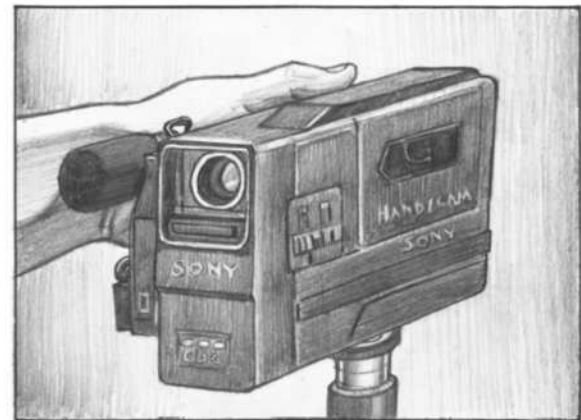
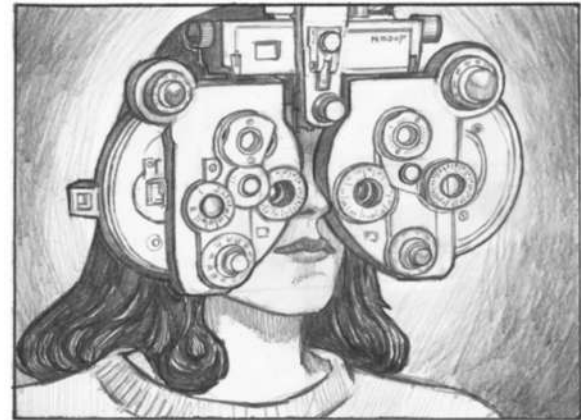
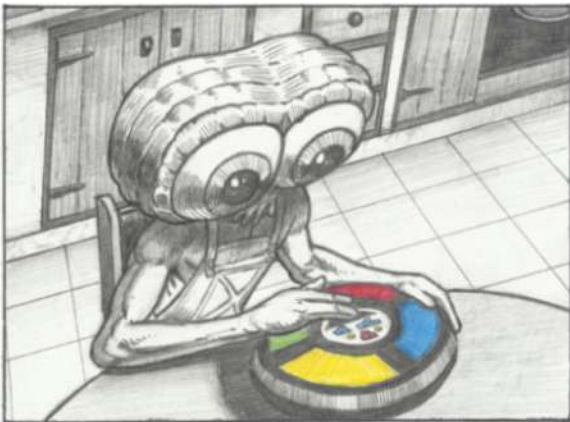
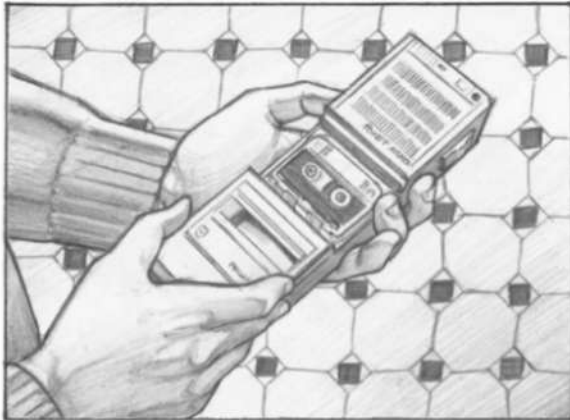
* Como elemento promocional se ha realizado una edición limitada de sobre con un díptico y 4 cartas del tarot. Se puede volver a editar.



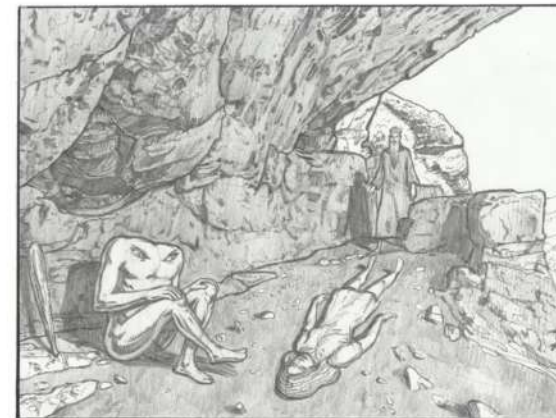
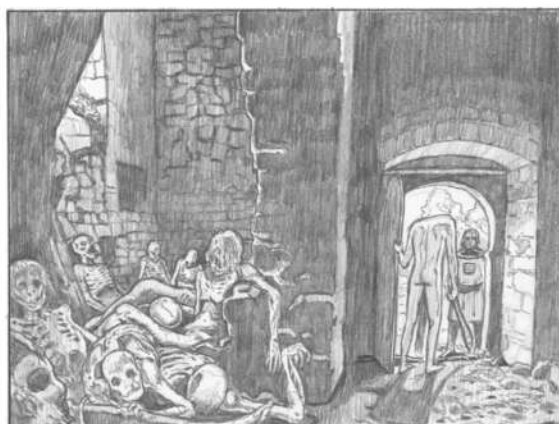
Diseños Conceptuales

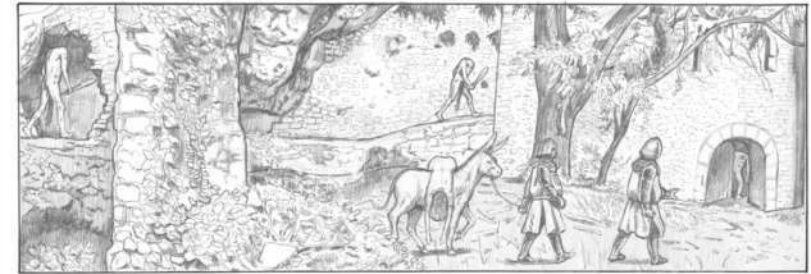
● 23 Concept Art ALEGRÍAS RIOJANAS DinA4

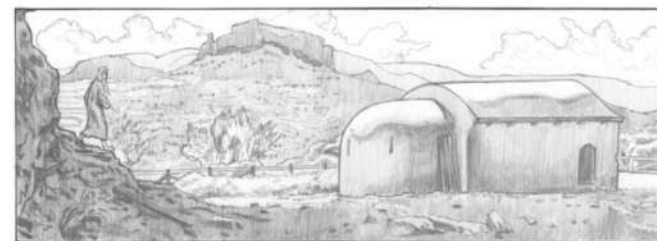
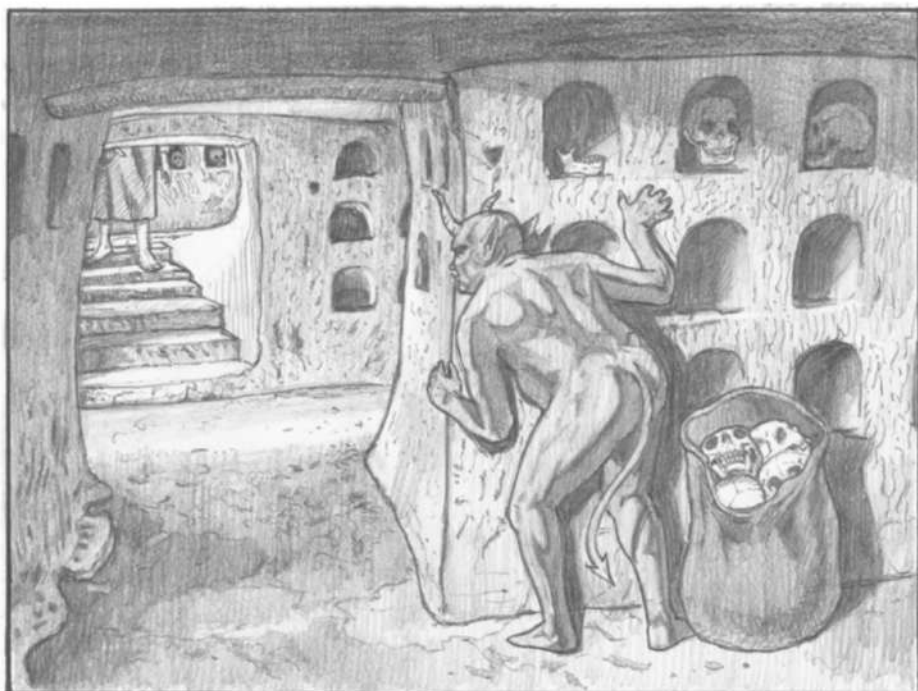
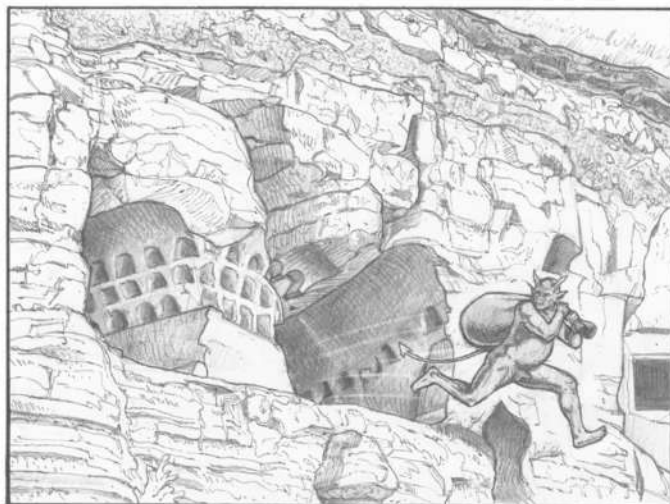
● 2 Concept Art ALEGRÍAS RIOJANAS DinA3

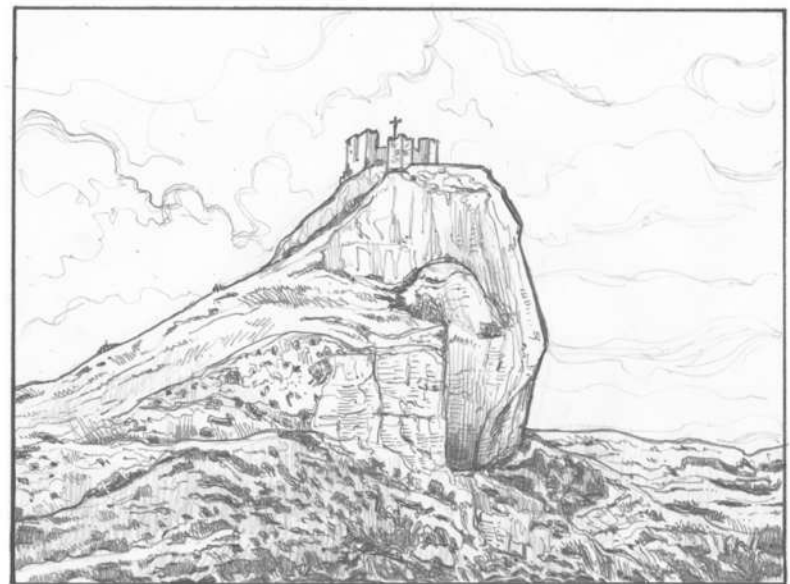
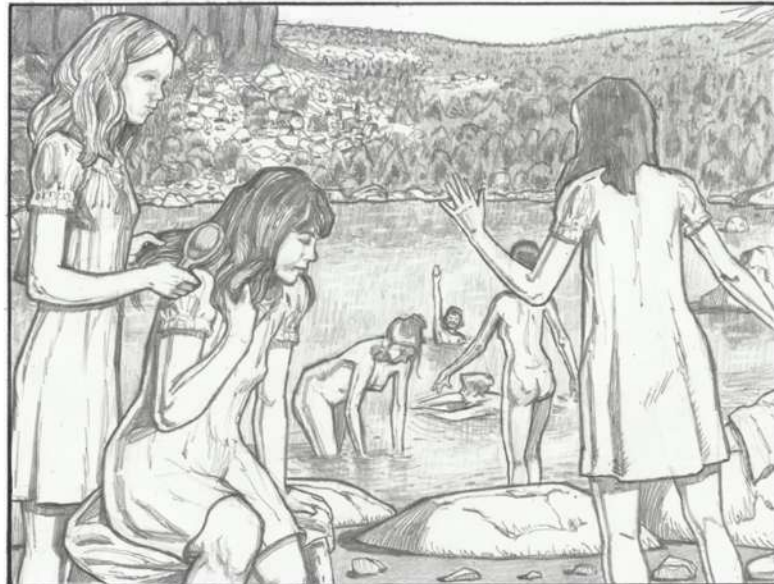




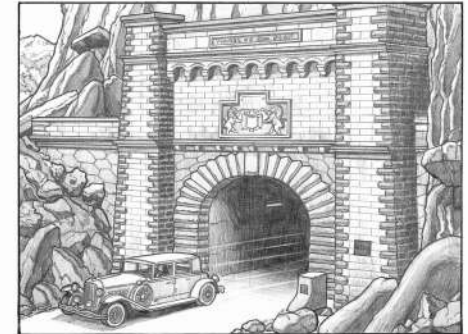
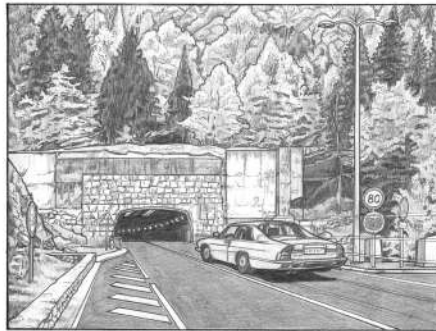
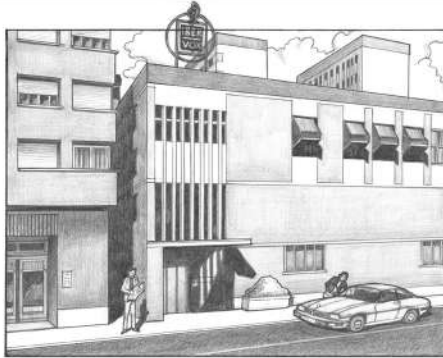








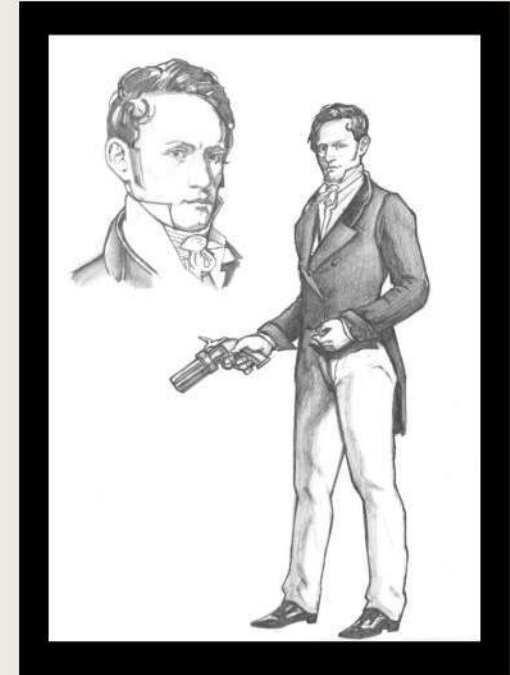
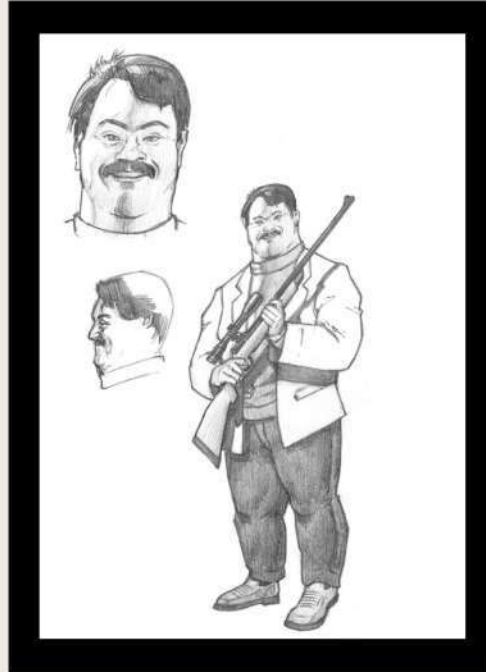
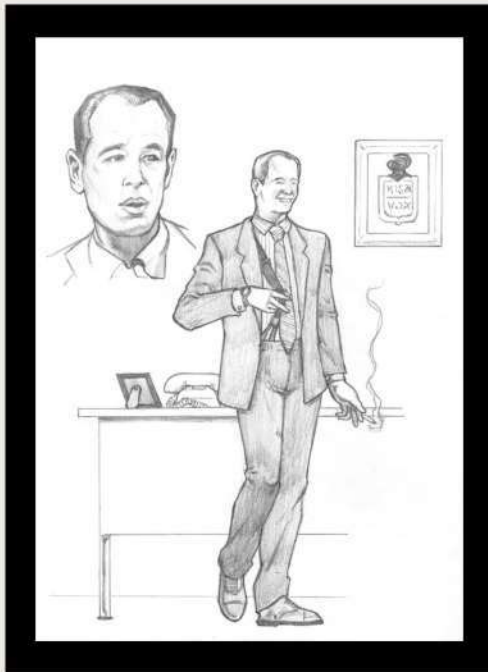
● 7 Concept Art FUTURO TESTAMENTO DINA4



● 2 Concept Art FUTURO TESTAMENTO DINA3

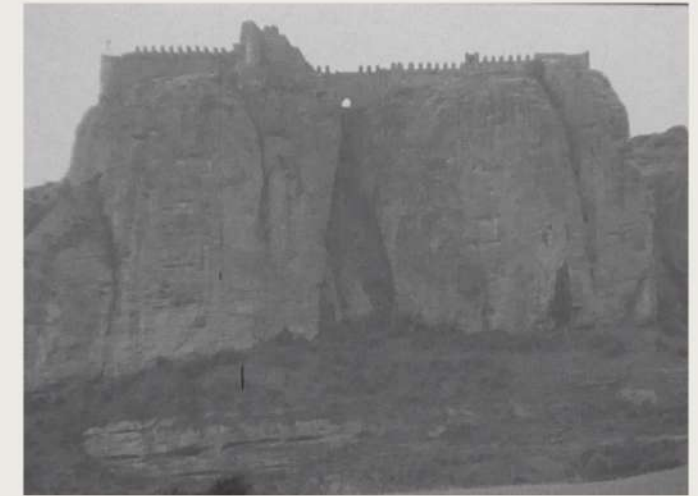
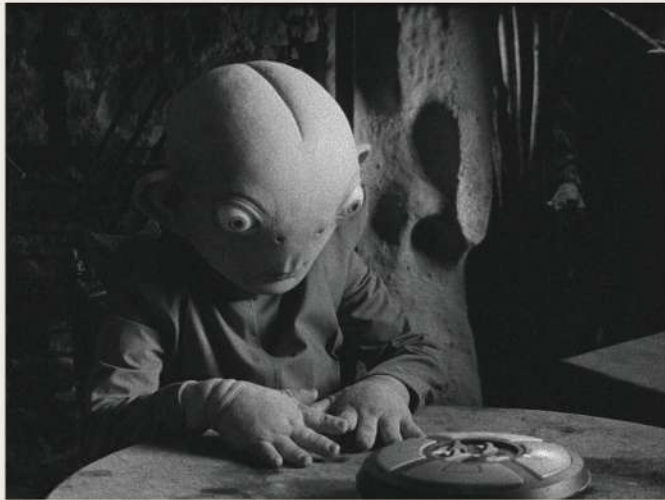


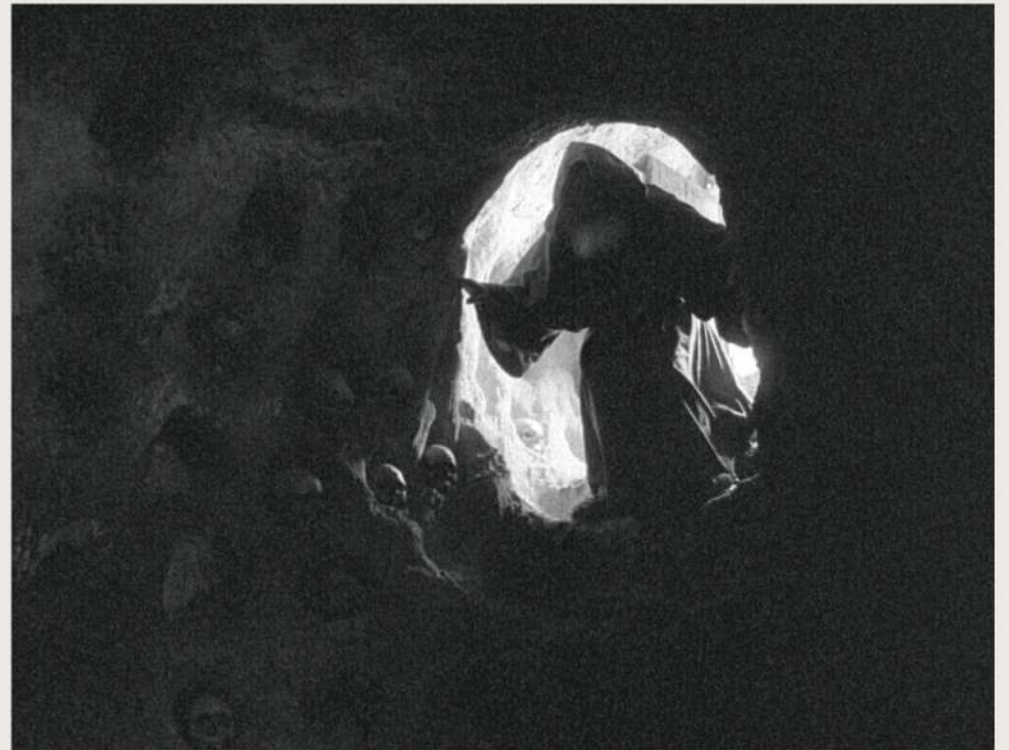
● 6 Personajes FUTURO TESTAMENTO



Stills

- 20 stills de ALEGRÍAS RIOJANAS impresos en cartón pluma













Tecnología Analógica

1. Philips Hi-Q LFH0812 Mini cassette dictation System 800
2. APH General Electric MODEL NO.3-5194^a
3. Mi amigo Simon. MB electronics. 1978
4. Philips Mini-cassette 2x 15 min. 6 x LFH 0002/10 8935 000 21003
5. Philips Cassette C-60 low noise
6. Philips Pocket Memo 285 mini
7. SONY Video Camera Recorder. Model N° CCD-M8u. DC 6V. 3-696-055-01
8. "Transductor"
9. Tocadiscos Bettor EF - 330



ALQUIMISTAS DE LA IMAGEN

El arte de la imagen y la cultura del espectáculo en el siglo XXI. Una reflexión sobre la imagen y la cultura del espectáculo en el siglo XXI.

El arte de la imagen y la cultura del espectáculo en el siglo XXI. Una reflexión sobre la imagen y la cultura del espectáculo en el siglo XXI.

El arte de la imagen y la cultura del espectáculo en el siglo XXI. Una reflexión sobre la imagen y la cultura del espectáculo en el siglo XXI.

El arte de la imagen y la cultura del espectáculo en el siglo XXI. Una reflexión sobre la imagen y la cultura del espectáculo en el siglo XXI.

Criaturas en tres dimensiones

Un muñeco de 1,50 metros montado en un maniquí "Prado Rojo" + Blemita





Proyecciones

La exposición se puede complementar con diversas proyecciones: bucle con tráiler de **ALEGRÍAS RIOJANAS**; proyección de cortometraje **ALEGRÍAS RIOJANAS**; proyección del cortometraje **NUESTRA AMIGA LA LUNA**.



Alegrías Riojanas

Rodado entre 2020 y 2021, en plena pandemia, en extraordinarias localizaciones de La Rioja (Iglesia de San Bartolomé de Logroño, palomares de Nalda, Castillo de Clavijo, cuevas de Herce, Fortaleza de Castañares y la Ermita de Viguera), ALEGRÍAS RIOJANAS cuenta con un elenco formado por Juan Antonio Herrerueta, Ramón Churruca, Fernando Moreno, Rafael Alberola, Bárbara Mingo, José Luis Pérez Santiago, Nerea Revilla y Vicenta González Jiménez.

Escrito por Velasco Broca y Lucía Moreno a partir de una idea original de Velasco Broca y Jesús Sáenz de Pipaón, y dirigido y montado por Velasco Broca, el film cuenta con dirección de fotografía de Isabel Ruiz Ruiz; sonido directo de Luca Rullo y diseño de sonido de Roberto Fernández; Dirección de Arte de Pedro Muñoz; Arte Conceptual del artista riojano Mariano Espinosa; Salvador J. Boluda es el encargado de FX físicos y Jorge Torrens firma los VFX. Eduardo Carneros, Velasco Broca y Cormac Regan son los productores. *ejecutivos*; Luis Alberto Cabezón, Ángel Daniel Íñiguez y Rubén Gabriel Íñiguez son productores asociados; Eduardo Carneros es el productor. ALEGRÍAS RIOJANAS es una producción de Euskadi Movie AIE en asociación con Setpoint Locations y Producciones Anafilaxis. Cuenta con la financiación del ICAA, el patrocinio del Gobierno de La Rioja y el apoyo de La Rioja Film Commission. Marvin&Wayne Short Films se encarga de la distribución.



ALEGRÍAS RIOJANAS tuvo su premiere internacional en la sección 'Shorts with Legs' de **FANTASTIC FEST**, en Austin, Texas, donde fue reconocido con una **Mención Especial**. Este cortometraje también se ha presentado en la sesión inaugural del III Festival Internacional de Cine Lima Alterna y ha participado en los festivales **BAFICI** - Buenos Aires Festival Internacional de Cine Independiente; Festival Internacional de Cine de Las Palmas de Gran Canaria (**Mención Especial del Jurado**); Festival Internacional de Cine Independiente de Ibiza/Eivissa (**Mejor Cortometraje Nacional**); **Slamdance Film Festival**; **London Short Film Festival**; **Aguilar Film Festival** (**Premio a la Mejor Dirección**); **Los trabajos y las noches**; **MÁRGENES**; **Gijón/Xixón**; **ZINEBI**; **Semana de Cine Fantástico y de Terror de San Sebastián** (**Premio del Jurado al Mejor Cortometraje**);



Semana Internacional de Cine Fantástico y de Terror de Sitges – Festival Internacional de Cine Fantástico de Catalunya, donde tuvo su estreno nacional dentro de la Sección Oficial Fantástico a Competición (SOFC); VII edición del First Hermetic International Film Festival (Festival de Cine Esotérico y Oculto de Italia), Imagine Fantastic Film Festival (Fantastic Alchemy, en Ámsterdam), The Bucharest International Film Festival (Rumania); Cinemancia Festival Metropolitano de Cine (Colombia); MOTELX - Lisbon International Horror Film Festival (Portugal); Tallgrass Film Festival (Estados Unidos). También ha participado en el XX Concurso Iberoamericano de Cortometrajes Versión Española-SGAE y se ha emitido en La 2 de TVE.



Nuestra amiga la Luna

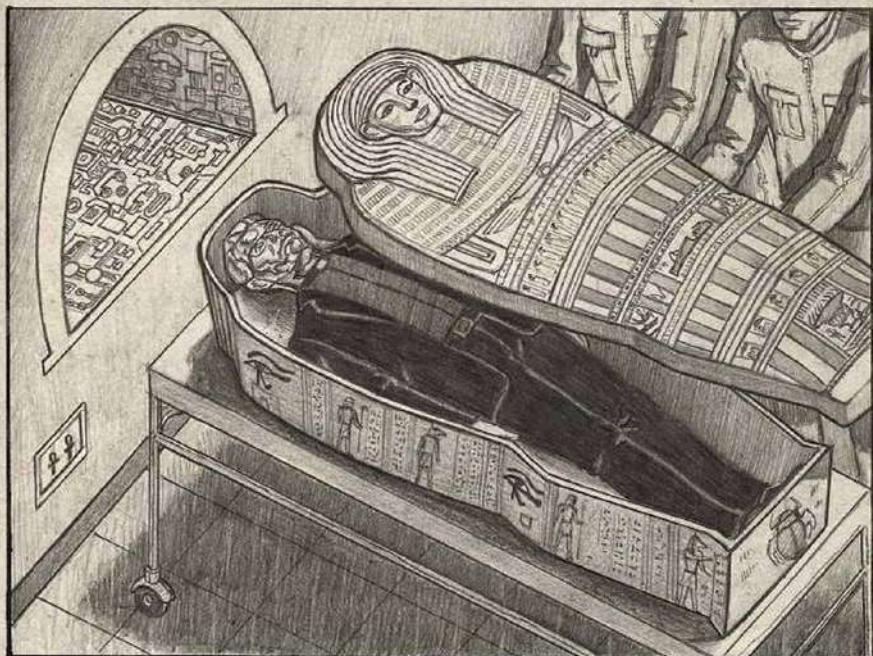
SINOPSIS

Hadji es un joven hindú con limitaciones físicas que vive humildemente a orillas del río Ganges. Tras perder lo poco que tiene, es aceptado como discípulo por un guía espiritual de origen ruso. Esta alianza dará lugar a unos extravagantes episodios que tendrán su repercusión, a través de un principio sincrónico, en otros puntos de occidente.

- Dirección: Velasco Broca
- Guion: Velasco Broca, Jesús Sáenz de Pipaón, Francisco Jota Pérez
- Reparto: Satish Kumar, Black Baba, Juan Antonio Herreruela, Beatriz Lobo
- Fotografía: Emilio Rebollo, Cormac Regan, Maite Sanchez Astiz
- Productora: Terranova

España, 2016. 15 min.



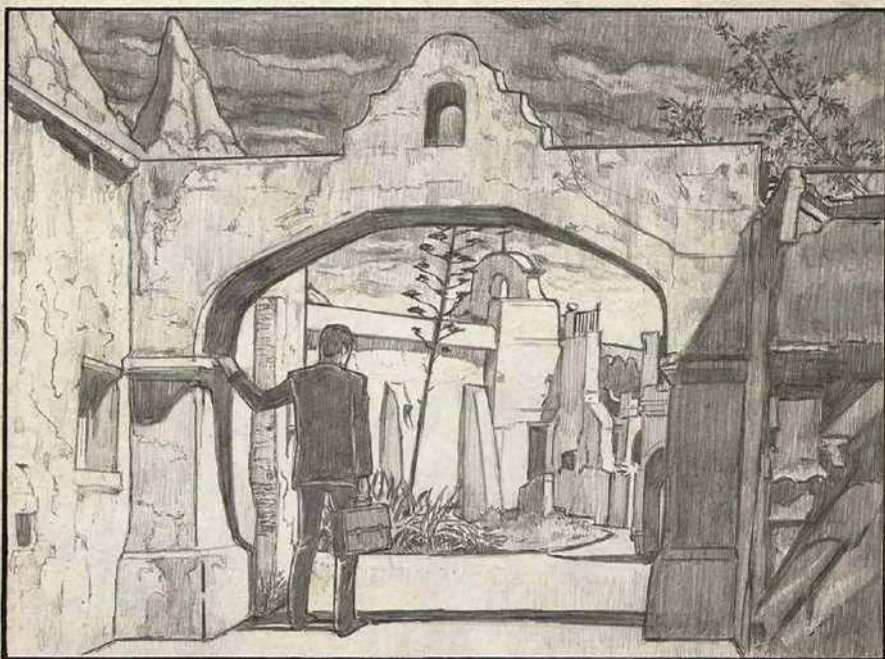


El Futuro Testamento

Primer largometraje de Velasco Broca, actualmente se encuentra en fase de preproducción. Producido por Lanzadera Films, su estreno está previsto en 2027. El proyecto presenta múltiples conexiones con *ALEGRÍAS RIOJANAS*, tanto a nivel visual como de contenido. Se trata de una coproducción internacional con Italia y Estonia y cuenta con el apoyo de ICAA y Gobierno Vasco.

SINOPSIS

Apenas dos semanas después del 23-F, el estribillo de una popular canción desaparece misteriosamente del máster original y de todas las copias vendidas del disco. Al poco tiempo, Joan Baptista Ullé —su compositor e intérprete— recibe una invitación en forma de postal instándole a acudir a un castillo, lejano en el tiempo y en el espacio, para recuperarlo. Ahí se encontrará con Propatus, un nigromante y alquimista del siglo XVIII enredado en asuntos turbios con las altas esferas de la jerarquía infernal. ¿Coincidirán finalmente los intereses del cantante y del mago?





MARIANO ESPINOSA

Mariano Espinosa (Logroño, 1978) comenzó su trayectoria artística colaborando con fanzines y revistas independientes como *Pasaje al planeta clandestino* (1997) o *Pussytron* (2006), mientras experimentaba con la técnica de aceites y resinas alquídicos, en cuya maestría ha sido reconocido como una autoridad, publicando en medios como *Revista de Bellas Artes*. Premiado en múltiples ocasiones (Muestra Joven de Artes Plásticas de La Rioja; Concurso del Colegio de Arquitectos de La Rioja; Concurso Sanvissens de Pintura), se ha prodigado tanto en la **pintura al óleo** como en la **ilustración**, el *dibujo de historietas*, el **diseño** y la **confección de story boards** para proyectos cinematográficos y publicitarios. Compagina su faceta de creador con la **docencia** en la **Escuela de Diseño y Moda LCI-FDmoda de Barcelona**.



VELASCO BROCA

Velasco Broca (Amurrio, Álava; 1978) es cineasta, montador y profesor de Estética cinematográfica. A medio camino entre el género fantástico y el cine de autor, su trabajo audiovisual (2001-2022) ha participado en festivales internacionales como Cannes (Quinzaine des Réalisateurs), Locarno, Sitges, Slamdance, BAFICI, Torino, Anthology Film Archives, Stockholm, Amiens o el Festival de Cine Fantástico de Málaga, habiendo ganado más de 20 premios. Su último cortometraje es *Alegrías Riojanas* (2022), En la actualidad, prepara su primer largometraje: *El Futuro Testamento*.

Filmografía seleccionada:

- *El Futuro Testamento* (largometraje en preproducción)
- *Alegrías Riojanas* (2022)
- *Nuestra amiga la Luna* (2016)
- *Val del Omar fuera de sus casillas* (2010)
- *Avant Pétalos Grillados* (2007)
- *Las aventuras galácticas de Jaime de Funes y Arancha* (2004)
- *La costra láctea* (2001)
- *Kinky Hoodoo Voodoo* (2001)



PRESUPUESTO

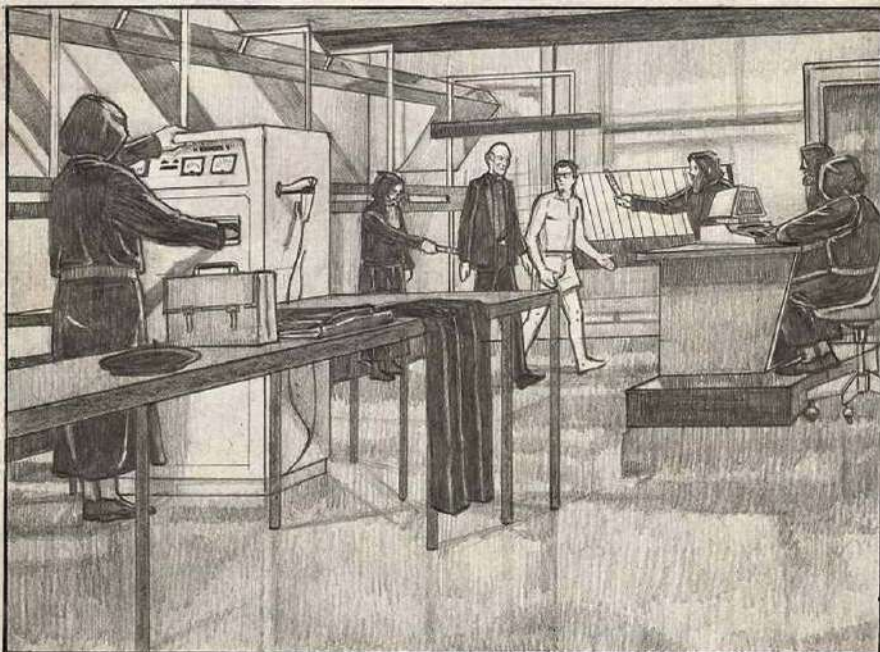
El tamaño de esta exposición se puede adaptar a las características del espacio de instalación. Por ello, se ofrecen tres opciones con distintos presupuestos:

PRESUPUESTO A: Exposición sin proyecciones
10.000 + IVA

PRESUPUESTO B: Exposición con proyecciones
11.000 € + IVA

* Estos presupuestos incluyen el seguro y los derechos de autor de las obras; el envío de los elementos expositivos dentro de la península; la coordinación, producción, comunicación y difusión de la exposición; y la impresión básica de cartelería y flyers. No incluyen el montaje ni la instalación. Estos presupuestos pueden variar en función de la complejidad del montaje y las características del espacio expositivo.

CRÉDITOS



- Producción: Lanzadera Films
- Comisariado: Festival Los trabajos y las noches
- Colabora: Limbus Filmak
- Maquetación, diseño: Klemming Studios
- Apoyo: La Rioja Film Commission, Ayuntamiento de Logroño y Gobierno Vasco
- Texto curatorial: Jesús Palacios
- Comunicación: Nueve Cartas

La exposición se ha programado en los festivales D'A Film Festival Barcelon, en el Imagine Fantastic Film Festival (Fantastic Alchemy) de Ámsterdam y en el Festival Actual de Logroño.



CONTACTO

María Velasco Conde

mavelconde@gmail.com

644003828



lanzadera films